

# SWISS VibES / SMZ Schweizer Musikzeitung

von Hanspeter Künzler, 09.05.2016 / 29.06.2016

Der Pianist Yves Theiler hat mit Luca Sisera und Lukas Mantel ein zweites Trio-Album eingespielt. Eine neue Wärme durchscheint die ebenso subtile wie komplexe Musik. Vor vier Jahren erschien das Debut-Album des Yves-Theiler-Trios und wurde von der SRF2-Kulturredaktion gleich zum Trio-Album des Jahres gekürt. Eigentlich hätte er schon früher nachdoppeln wollen, sagt der 28-jährige Pianist aus Zürich, aber ein Personalbeziehungsweise Instrumentenwechsel hatte eine Verzögerung zur Folge. Statt dem Fretless-E-Bass von Valentin Dietrich ist nun der Kontrabass von Luca Sisera zu hören, mit dem Theiler auch in der Band Roofer zusammenspielt.

Der Klang dieses Instruments zusammen mit Siseras fluid-melodischem Stil verleihen dem rhythmisch explosiven und doch kristallklar präzisen Sound des Trios eine geradezu sonnige, neue Wärme. So viel wird bereits im ersten Stück des von Radio SRF2 koproduzierten Zweitlings Dance In A Triangle klar. Es heisst For Bass und beginnt mit einer fast zweiminütigen Einleitung, wo eine fein gesponnene Bassmelodie von einer insistenter, einzelnen Pianonote und Perkussion vorwärtsgetrieben wird, ehe Theiler einen druckvollen Groove und eine labyrinthartige Melodie ins Geschehen einführt, die irgendwo zwischen Afrika und Erik Satie angesiedelt ist.

Mit dem Perkussionisten Lukas Mantel arbeitet der Pianist seit zehn Jahren zusammen. Das daraus resultierende telepathische Verständnis erlaubt es dem Trio, die überaus subtile Komplexität von Theilers Kompositionen – sie beginnen zumeist mit einer Improvisation allein am Klavier – mit einer rhythmischen Dynamik auszuleuchten, die der atemberaubenden Virtuosität des Gebotenen einen starken, emotionellen Rückhalt gibt. Mit jugendlicher Verspieltheit jongliert Theiler mit Techniken und Stilen aus der ganzen Welt von Eritrea, Ahmad Jamal bis Post-Rock. Dennoch tritt nie das Gefühl auf, man habe es mit einer Elster zu tun, denn jeder Musiker hat seine eigene Stimme und schreckt nicht davor zurück, sie laut und deutlich einzusetzen. Ein Album voller Witz, Energie und kühner Kurven.

Yves Theiler Trio: Dance In A Triangle. Musiques suisses MGB Jazz 18